

Mauergeschichten

interkulturelles Lernen und Fotografie

eine deutsch-französisch-zypriotische Weiterbildung

Berlin	18. bis 25. September 2010
Nikosia	30. April bis 07. Mai 2011
Marseille	Frühjahr 2012

für Multiplikatoren, Sozialarbeiterinnen, Lehrende und Freiwillige,

- die ihre interkulturellen Kompetenzen weiter entwickeln,
- die die Thematik „Grenzen“ sowie „Umgang mit Geschichte & Erinnerung“ in der interkulturellen Arbeit vertiefen und
- sich mit Fotografie als Medium auch für die eigene Arbeit vertraut machen möchten.

Wie werden Grenzen wahrgenommen? Wie beeinflussen sie unser Bild von der anderen Seite, dem Leben hinter Zäunen und Mauern? Wie wirkt sich das Fallen oder eine Verschiebung von Grenzen innergesellschaftlich aus? Was können wir aus den Erfahrungen anderer Länder lernen?

Mauern wurden erbaut, um zu teilen, abzugrenzen oder auch einzuschließen. Sie verhindern einen direkten Kontakt mit dem Anderen und prägen so unsere Vorstellung häufig negativ. Sie stellen physische aber auch imaginäre Grenzen dar, die auch nach ihrer Abschaffung weiterhin Bestand haben. Ihre Auswirkungen erschweren es häufig, einen konstruktiven Bezug zu der eigenen sowie der Geschichte der Anderen und vor allem einer gemeinsamen Geschichte aufzubauen.

Inwieweit können Methoden und Prozesse des interkulturellen Lernens den Umgang mit diesen geschichtlichen Ereignissen und ihren Auswirkungen unterstützen? Wie kann die Thematik in die Arbeit mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen integriert werden? Welche Zugänge kann das künstlerische Medium Fotografie hierfür bieten?

Durch die Auseinandersetzung mit den Situationen in den beteiligten Städten Berlin, Nikosia und Marseille nähern wir uns diesen Fragen an. Wir werden verschiedene Mauern und Grenzen erkunden, uns mit unterschiedlichen Wahrnehmungen und Auffassungen hierzu praktisch und theoretisch auseinandersetzen und eigene Lernprozesse dokumentieren. Dabei werden wir mit digitalen Medien (Foto, Blog) arbeiten. In die prak-

tische Arbeit mit der Kamera, in die Fototheorie und Bildbearbeitung sowie die Erstellung eines Internetblogs wird im Seminar eingeführt. Vorkenntnisse hierfür sind nicht erforderlich.

Geleitet wird der Zyklus von einem erfahrenen Team aus den drei Ländern. Der Fotoworkshop wird von einem Fotografen und Filmemacher begleitet. Dolmetscher sichern die sprachliche Verständigung im Seminar.

Weitere Infos, Rückfragen und Anmeldung bei:

.Lichtschliff. bilder & töne - berlin e.V. www.lichtschliff.de
Kopenhagener Str. 15, 10437 Berlin, fax: + 49 (0) 30 91 2069 09
info@lichtschliff.de und Ulrike Ramlow , ulrike@lichtschliff.de.

Kosten:

Berlin	200,- € (ermäßigt 150,- €)
Nikosia	350,- € (ermäßigt 300,- €)
Marseille	300,- € (ermäßigt 250,- €)
gesamt	800,- € (ermäßigt 650- €)

Die Fahrtkosten werden gemäß der doppelten Tabelle des DFJW erstattet (Tabelle s. www.dfjw.org Anlage zu den Richtlinien).

Partner: Une Terre Culturelle, Marseille/Frankreich - www.uneterreculturelle.org
Future World Centre, Nikosia, Zypern - www.futureworldcentre.com

Diese Fortbildung findet mit freundlicher Unterstützung des deutsch-französischen Jugendwerks (DFJW) statt.

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich an für die Weiterbildung: „**Mauergeschichten**“

Teil 1 in Berlin

Teil 2 in Nikosia

Teil 3 in Marseille

Vorname & Name: _____

Geburtsdatum: _____

Strasse: _____ PLZ / Ort: _____

E-Mail: _____ Telefon: _____

Beruf/Ausbildung: _____

Wird eine Bescheinigung nach dem Berliner Bildungsurlaubs- bzw. nach dem Brandenburger Weiterbildungsgesetz benötigt?

ja

nein

Mit den unten aufgeführten Anmeldebedingungen erkläre ich mich einverstanden.

Ort

Datum

Unterschrift

Anmeldebedingungen

- Mit der Anmeldung wird ein Platz im Seminar vorreserviert. Die Anmeldung gilt jedoch erst als verbindlich, wenn eine Anzahlung in Höhe von 150,- € auf das Konto von lichtschliff e.V. bei der **Postbank Berlin, BLZ 100 100 10, Kontonummer 657160102** (mit dem Vermerk: Teilnahmebeitrag für „Mauergeschichten“) eingegangen ist. Sie erhalten dann eine Anmeldebestätigung.
- Der volle Teilnahmebeitrag ist spätestens zwei Wochen vor Seminarbeginn auf das Konto zu überweisen.
- Erscheint ein/e Teilnehmer/in, ohne sich abgemeldet zu haben, nicht zum Seminar, besteht kein Rückzahlungsanspruch. Tritt ein/e Teilnehmer/in innerhalb von - 4 Wochen vor Seminarbeginn zurück, wird die Hälfte des Teilnahmebeitrags fällig und zahlbar; der Restbetrag wird zurückgezahlt; - 1 Woche vor Seminarbeginn zurück, wird der gesamte Teilnahmebeitrag fällig und zahlbar. (Eine Ausnahme von dieser Regelung gilt im Falle von Krankheit bei Vorlage eines Attests; in diesem Fall wird der Teilnahmebeitrag rückerstattet.)
- Sollte das Seminar von unserer Seite abgesagt werden, wird der gesamte Teilnahmebeitrag zurückgezahlt.
- Fahrtkosten werden gegen Vorlage der Rechnung und des Tickets auf Basis der DFJW Förderpauschale erstattet.